

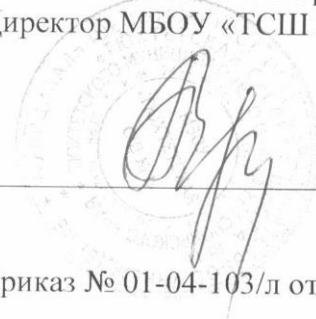


<p>Согласовано: Руководитель ШМО</p>  <p>_____ Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>Согласовано: Заместитель директора школы по УВР МБОУ «ТСШ №1»</p>  <p>_____ от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «ТСШ №1»</p>  <p>_____ Н.В. Агафонова Приказ № 01-04-103/л от «31» 08. 2021 г.</p>
--	--	---

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Тюхтетская средняя школа № 1» в с.Лазарево

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

2 класс

Учитель:

Тихонова О.В.

2021 г.

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения в соответствии

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- основной образовательной программы школы;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов начального общего образования;

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Формой промежуточной аттестации по музыке является дифференцированный зачет.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

У учащихся будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый- от смешивания желтой и красной красок, зеленый- желтой и синей, фиолетовый- красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загромождения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

3.Содержание учебного курса

№ п/п	Наименование разделов Количество часов	Содержание программного материала
1	Как и чем работают художники (8 часов)	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объеме.
2	Реальность и фантазии (7 часов)	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.
3	О чем говорит искусство (11 часов)	Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выражений в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.
4	Как говорит искусство (8 часов)	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

4. Тематическое планирование

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		
			Урок исследование	Урок проект	экскурсии
1	Как и чем работают художники	(8 часов)			
2	Реальность и фантазии	(7 часов)			
3	О чем говорит искусство	(11 часов)			
4	Как говорит искусство	(8 часов)			

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ урок а в теме	Название раздела. Тема урока	Дата проведения урока	
			план	факт
Чем и как работает художник (8 ч)				
1	1	Три основных цвета.		
2.	2	Пять красок – все богатство цвета и тона: - Темное и светлое..		
3.	3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.		
4	4	Выразительные возможности аппликации.		
5	5	Выразительные возможности графических материалов.		
6	6	Выразительность материалов для работы в объеме.		
7	7	Выразительные возможности бумаги.		
8	8	Неожиданные материалы		
Реальность и фантазии (7 часов)				
9	1	Изображение и реальность.		
10	2	Изображение и фантазия		
11	3	Украшение и реальность.		
12	4	Украшение и фантазия.		
13	5	Постройка и реальность.		
14	6	Постройка и фантазия.		
15	7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)		
О чем говорит искусство (11 часов)				
16	1	Изображение природы в различных состояниях.		
17	2	Изображение характера животных.		
18	3	Изображение характера человека: женский образ.		

19	4	Изображение характера человека: мужской образ.		
20	5	Образ человека в скульптуре.		
21	6	Образ человека в скульптуре.		
22	7	Изображение состояний природы.		
23	8	Выражение характера человека через украшение:		
24	9	О чем говорят украшения.		
25	10	О чем говорят украшения.		
26	11	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).		
Как говорит искусство (8 часов)				
27	1	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.		
28	2	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета.		
29	3	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.		
30	4	Линия как средство выражения: ритм линий:		
31	5	Ритм пятен как средство выражения.		
32	6	Пропорции выражают характер.		
33	7	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.		
34	8	Итоговый урок года.		