




<p>Согласовано: Руководитель ШМО</p> <p></p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>Согласовано: Заместитель директора школы по УВР МБОУ «ТСШ №1»</p> <p></p> <p>от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2021 г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «ТСШ №1»</p> <p> Н.В. Агафонова</p> <p>Приказ № 01-04-103/л от «31» 08. 2021 г.</p>
---	---	--

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Тюхтетская средняя школа № 1» в с.Лазарево

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»

2 класс

Учитель:

Тихонова О.В.

2021 г.

1. Пояснительная записка

Программа курса «Музыка» для 2 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Музыка», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Планируемые результаты начального общего образования.
4. Федеральный перечень учебников, утверждённых, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы начального общего образования.

Предмет музыка во 2 классе начальной школы имеет **целью** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников, введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей и задач**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

На изучение курса «Музыка» во 2 классе начальной школы отводится 1 час в неделю — 34 часа в год (34 учебные недели).

Формой промежуточной аттестации по предмету является дифференцированный зачёт.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В течение учебного года учащиеся научатся:

- Различать жанры музыки (песня, танец, марш);
- Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.
- Выявлять жанровое начало музыки;
- Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

Учащиеся получают возможность научиться:

- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально - ритмическом движении.

Формой промежуточной аттестации по музыке является дифференцированный зачёт.

3. Содержание учебной программы

В разделе **«Россия - Родина моя» (3 ч)** учащиеся знакомятся с музыкой русских композиторов, воспевающих родную природу («Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского), песнями о родном крае, Гимном России. Воспитание патриотизма авторы УМК считают одним из важных гуманистических качеств личности. Поэтому и введение ребенка в мир музыкальной культуры начинается на уроках музыки с *русской музыки*.

В разделе **«День, полный событий» (6 ч)** второклассники проживают день с утра до вечера вместе с детскими образами из сборников фортепианных пьес «Детский альбом» П. Чайковского и «Детская музыка» С. Прокофьева. Различные жанровые сферы музыки этих композиторов позволяют включать детей в разнообразные виды музыкальной деятельности, способствуя тем самым накоплению интонационно-образного словаря на доступном их сознанию музыкальном материале.

Раздел **«О России петь - что стремиться в храм» (7 ч)** решает задачу бережного прикосновения детей к сокровищам музыки религиозной традиции - колокольными звонами, народными песнопениями, знакомит их со святыми земли Русской - Александром Невским, Сергием Радонежским, дает возможность узнать о «музыкальном оформлении» такого праздника русской Православной церкви как Рождество Христово. Заметим, что изучение духовной музыки в начальной школе осуществляется в опоре на музыкальный фольклор и классическую музыку.

Фольклорный раздел - **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 ч)** раскрывает перед детьми многообразный мир народных песен, танцев, игр, народных праздников – проводы зимы (Масленица), встреча весны. Здесь предлагается ребятам «разыгрывать» народные песни, узнавать голоса народных инструментов, участвовать в исполнении инструментальных наигрышей, сочинять несложные песенки.

«В музыкальном театре» (4 ч) школьники побывают вместе с персонажами детской оперы-сказки - «Волк и семеро козлят» М. Ковалёва, и оперы М. Глинки на пушкинский сюжет «Руслан и Людмила» балета «Золушка» С. Прокофьева.

Раздел **«В концертном зале» (3 ч)** предполагает «посещение» детьми концертов камерной и симфонической музыки - симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева, фортепианная сюита «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Симфония № 40» В.-А. Моцарта и др.

Изучая завершающий раздел учебников **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч)**, школьники войдут в творческие мастерские композиторов и исполнителей, прикоснуться к тайнам создания и интерпретации сочинений разных времен и стилей, а также расширят свой слушательский, исполнительский и «композиторский» опыт. В этом разделе продолжаются их встречи с музыкой различных композиторов прошлого и настоящего времени - И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, М. Глинка, П. Чайковский, Г. Свиридов, Д. Кабалевский.

4. Тематическое планирование

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе:		
			Лабораторные, практические работы, проекты	Контрольные работы	экскурсии
1	Россия – Родина моя	3			
2	День, полный событий	6 ч.			
3	О России петь – что стремиться в храм	7 ч.			
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5 ч.			
5	В музыкальном театре	4 ч.			
6	В концертном зале	3 ч.			
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6 ч.			

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения урока		
			Кол-во часов	план	факт
		Россия – Родина моя	3		
1	1	Мелодия.	1		
2	2	Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!.	1		
3	3	Гимн России.	1		
		День, полный событий	6 ч.		
4	1	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1		
5	2	Природа и музыка. Прогулка	1		
6	3	Танцы. Танцы. Танцы.	1		
7	4	Эти разные марши. Звучащие картины	1		
8	5	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.	1		
9	6	Урок-концерт	1		
		О России петь – что стремиться в храм	7 ч.		
10	1	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		
11	2	Святые земли Русской. Князь Александр Невский.. Сергей Радонежский.	1		
12	3	Молитва.	1		
13	4	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	1		
14	5	Музыка в народном стиле.	1		
15	6	Музыка на Новогоднем празднике.	1		
16	7	Урок-концерт	1		
		Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5 ч.		
17	1	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1		
18	2	Опера. Балет.	1		
19	3	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1		
20	4	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1		
21	5	Какое чудное мгновение. Увертюра. Финал.	1		
		В музыкальном театре	4 ч.		
22	1	Проводы зимы	1		

23	2	Встреча весны.	1		
24	3	Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк».	1		
25	4	Картинки с выставки.	1		
		В концертном зале	3 ч.		
26	1	Урок-концерт	1		
27	2	Звучит нестареющий Моцарт.	1		
28	3	Симфония №4 Увертюра.	1		
		Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6 ч.		
29	1	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах.	1		
30	2	Все в движении. Попутная песня	1		
31	3	Музыка учит людей понимать друг друга.	1		
32	4	Природа и музыка	1		
33	5	Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.	1		
34	6	Заключительный урок – концерт.	1		